

12/10/19

GEISPOLSHEIM Eglise Sainte-Marguerite

Un concert pour l'orgue Rinckenbach rénové

Après deux mois de travaux méticuleux, l'orgue monumental de l'illustre facteur Martin Rinckenbach est à nouveau opérationnel. Un concert inaugural aura lieu ce dimanche 13 octobre à l'église Sainte-Marguerite de Geispolsheim.

L'histoire de cet orgue débute en 1885. C'est en effet cette année-là que la paroisse Sainte-Marguerite de Geispolsheim décida de réformer l'ancien instrument, dont le coût de remise en état s'avérait trop important. Elle passa commande auprès de Martin Rinckenbach, qui était à l'époque le facteur d'orgue alsacien le plus réputé. Les travaux s'achevèrent en no-

vembre 1888 et, depuis lors, l'orgue fonctionna sans interruption jusqu'en 1971, date de sa première restauration.

Cependant, certains registres étaient devenus inexploitable et l'organiste était contraint à un usage limité. Jean Offner, membre du conseil de fabrique, a présenté une proposition de restauration complète de cet instrument à ses collègues. Avec l'accord unanime de ces derniers, contact fut pris avec Marc Baumann, organiste titulaire du grand orgue de la cathédrale de Strasbourg, qui établit un cahier des charges très précis des travaux à réaliser.

L'un des rares grands « trois claviers » encore authentiques du fameux Martin Rinckenbach

Il en conclut par ailleurs qu'avec ceux de Saint-Joseph à Mulhouse et Saint-Georges à Sélestat, cet orgue figure dans le trio des seuls grands « trois claviers » encore authentiques du fameux Martin Rinckenbach.

Après consultation, c'est Hubert Brayé, maître facteur d'orgues, qui a été choisi pour procéder aux travaux de relevage. Ce chantier de grande envergure



Près de 2200 tuyaux ont été méticuleusement démontés et rénovés : l'orgue Martin Rinckenbach est à nouveau parfaitement opérationnel. Photo DNA

re a débuté fin 2018. Près de 2 200 tuyaux ont été méticuleusement démontés et rénovés, après quoi l'instrument est redevenu parfaitement opérationnel.

Une présentation technique et un concert

Le coût de ces travaux s'élève à 54 000 euros dont 50 % ont été pris en charge par la commune. L'école de musique, ainsi que la chorale Sainte-Cécile, ont également apporté un soutien financier au projet.

C'est donc avec un immense plaisir que le conseil de fabrique de l'église Sainte-Marguerite et son président Philippe Schaal invitent la population à assister, ce dimanche, à un grand concert inaugural. Il sera donné par Marc Baumann, organiste titulaire du grand orgue de la cathédrale et de l'orgue Silbermann d'Ebersmunster, avec Richard Szesny, trompettiste, professeur de musique au collège Jean-de-La-Fontaine, ainsi que la chorale Sainte-Cécile de

Geispolsheim Village. Au programme, des extraits de la *Missa Brevis* de Jacob de Haan, suivis d'une présentation technique de l'orgue, d'œuvres de Bellini, Bach, Saint-Saëns et bien d'autres.

V.F.

Concert inaugural dimanche 13 octobre à 17 h, à l'église Sainte-Marguerite de Geispolsheim (place Sainte-Marguerite). Entrée libre, plateau en faveur de la restauration de l'orgue.



Marc Baumann. Photo archives DNA